



Thierry Balin 6Tet - Alchimie

Dans la continuité musicale de ses deux premiers albums "Anna Danse" et "Résilience", au carrefour des musiques du monde et du Jazz, "Alchimie" est le nouveau projet de Thierry Balin. Des Compositions teintées et rythmées par de nombreuses influences, du Brésil à l'Argentine, de l'arc Antillais à l'Espagne...

Le bassiste Albigeois a fédéré autour de ce projet de jeunes et talentueux jazzmen de la région Occitanie. Une formation en sextet, trompette, saxophone, piano, basse, batterie et percussions qui met l'accent sur le groove et le côté latin de sa musique. Explorer les timbres, la matière sonore et donner une nouvelle couleur musicale, beau programme ! Nouveau groupe, nouveau son pour une musique énergique et rythmée, mais qui n'en oublie pas pour autant, la nuance, le lyrisme, la sensibilité et surtout d'aller vers son but premier, nous émouvoir !

Adrien Dumont : Trompette, Bugle

Alexandre Galinié : Sax Ténor, Soprano

Tom Carrière : Piano, Clavier

Thierry Balin : Basse, Composition

Pierre Costes : Batterie

Lorry Delatie : Percussions

• **Ecouter** : [Nouveau Single "Alchimie", "7 Vies pour Balto"](#)

• **Regarder** : [Vidéos Live Session Youtube](#)

Repères :

2012 - Formation de Thierry Balin Quartet

2013 - Enregistrement de l'album "Anna Danse" / 2014 - Sortie de l'album

2017 - Enregistrement de l'album "Résilience" au studio Besco Paris / 2018 - Sortie de l'album

2018 - **Lauréat du tremplin Jazz à Sète** - Concert en première partie de Chick Corea au Théâtre de la mer

2024 : Création du Sextet "Alchimie". Enregistrement EP " Alchimie " en octobre 2025.

2026 : **Sortie single " Alchimie "** le 11 février 2026 - **Sortie single " 7 vies pour Balto "** le 11 mars 2026.

www.thierrybalin.com

BOOKING : thierrybalinmusic@gmail.com - 06 88 88 45 16

Les musiciens

Adrien Dumont Trompette, Bugle



Adrien Dumont, trompettiste et compositeur, a grandi dans le jazz au collège de Marciac, puis sur les bancs de l'université du Mirail ainsi qu'au conservatoire de Toulouse. Pur produit du sud-ouest, c'est néanmoins de l'autre côté de l'Atlantique qu'il va puiser ses influences, de l'immense Roy Hargrove à l'énigmatique Ambrose Akimusire. On peut le retrouver aujourd'hui dans diverses formations musicales Toulousaines, Amblar, Six for Six, Pinktown 5te, Sundog 5tet, L'Autre Big Band, Big Flo et Oli, etc

Alexandre Galinié Sax ténor, sax soprano



Originaire de la région albigeoise, **Alexandre Galinié** débute la musique à l'âge de 7 ans en étudiant la clarinette, puis le saxophone. Après une formation classique au conservatoire, il intègre la classe jazz où il obtiendra son prix avec mention très bien. Puis il étudie au Centre des Musiques Didier Lockwood près de Paris d'où il sort brillamment diplômé après deux années d'études au côté de Stéphane Guillaume et de nombreux musiciens de la scène française et internationale. Il a eu l'occasion de jouer avec de grands noms du jazz tels que Dave Liebman, Baptiste Trotignon, Joe Lovano, Roberto Fonseca, Didier Lockwood... Aujourd'hui il mène une activité de musicien riche de divers projets (Alexis Evans, ProleteR, Somesax, La Pieuvre Irréfutable, L'Autre Big Band,...).

Tom Carrière Piano, Clavier



Tom Carrière, est un pianiste passionné par l'improvisation depuis l'enfance, il se forme très jeune auprès de professeurs particuliers.

Il passe un Bac musique et obtient le diplôme de la Jazz Academy International (MAI Nancy) en tant que major de promotion avec une mention spéciale à l'unanimité du jury.

Il débute ainsi une carrière artistique riche de nombreuses expériences (Human Songs, Benoit Mardon, Vogue Live Band, Amblar, ...).

Thierry Balin Composition, basse



En autodidacte, il commence la basse à 15 ans et joue dans plusieurs groupes rock.

Au sein du conservatoire du Tarn, il participe en 1986 à l'atelier jazz de Guy Robert qui lui propose d'intégrer le Blue Note Big Band. Parallèlement, il suit des cours de contrebasse et de formation musicale.

Après avoir acquis une solide expérience professionnelle auprès d'ensembles de jazz comme Jean-François Pinchon Trio, Bossalys Quartet, Blue Note Big Band, Azuljaz, Benoit Mardon, ... **Thierry Balin** forme son quartet en 2012 en s'entourant de musiciens expérimentés. 2014 voit la sortie de l'album « Anna Danse » qui a reçu un accueil chaleureux du public et de la presse.

En 2017, enregistrement de l'album "Résilience" au studio Besco Paris, sortie de l'album en mars 2018.

Avec l'album « Résilience » : Gagnant du tremplin Jazz à Sète 2018 - Concert en première partie de Chick Corea au Théâtre de la mer.

Pierre Costes Batterie



Pierre Costes étudie les percussions classiques et la batterie dès l'âge de 8 ans. Il obtient ses prix de jazz et de batterie au Conservatoire de Toulouse. Très rapidement remarqué pour ses qualités d'accompagnateur, il entame une carrière au parcours fulgurant. On a pu le retrouver auprès de grands artistes tels que: Michel Jonasz, Nicole Croisille, Liane Foly, Axel Bauer, Cali, Robin McKelle, Orchestre de chambre de Toulouse, Big Band Brass, The Blinkers, ... Il est aussi le batteur du célèbre spectacle « FEET », une histoire des danses jazz, faisant preuve d'un tempo et d'une polyvalence rares .

Lorry Delatie Percussions



Lorry Delatie est musicien, compositeur et arrangeur. Artiste poly-instrumentiste (batterie, saxophone, percussions world et classiques, claviers). Il est également directeur artistique au sein du studio d'enregistrement Blars Records. Il étudie au Conservatoire de Toulouse les percussions classiques et à l'école Agostini les percussions latines où il obtient en 2010 son prix de batterie. Sa polyvalence le conduit à évoluer au sein de plusieurs projets, classique, jazz, funk, electro, rock, variété, musiques du monde : Amblar, Toulouse Wind Orchestra, Orchestre du centre Philharmonique, Tall Order, Coming sounds, Mauve Amalvy, Daniel Guichard, Funky Style Brass, Volatero Quarteto, Tiwiza.

Revue de presse album précédent « Résilience »

Jazz à Sète 2018 : 19 juillet - Juillet 2018 PAR LIONEL ESKENAZI

Thierry Balin Quartet & Chick Corea Akoustik Band (avec John Patitucci & Dave Weckl)



Jazz magazine : www.jazzmagazine.com/jazzlive/jazz-a-sete-2018-19-juillet

(...) Comme tous les ans, Louis Martinez organise un tremplin où l'heureux gagnant va jouer en première partie de grands noms du jazz dans la cadre privilégié du théâtre de la mer. Cette année, c'est le quartette du bassiste Thierry Balin (avec Thierry Serra, Clément Griffault & Pierre Costes) qui a la chance extraordinaire de jouer avant le trio de Chick Corea.

Des compositions originales écrites pour un quartette atypique (accordéon, piano, basse, batterie) où la danse (tango, boléro, biguine, samba) est omniprésente et la joie de vivre, une affirmation musicale constante. (...)

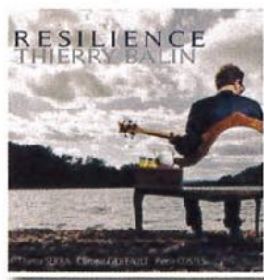
3 jours à « Jazz à Sète » 2018 - Août 2018 PAR JACQUES PAUPER

Couleurs jazz - <https://couleursjazz.fr/site/fr/3-jours-a-jazz-a-sete-2018>

(...) Ce soir, c'est le grand soir... Le temps s'avère plus clément. Aussi le ciel restera clair pour accueillir l'excellent quartet de **Thierry Balin, lauréat du Tremplin de cette édition Jazz à Sète 2018. Un jazz aux multiples couleurs** allant du Tango, en passant par le boléro ou la biguine.

Pour faire suite à cette gouteuse et entraînant entrée, est attendu, un peu le point d'orgue de ce Festival Jazz à Sète 2018... le toujours alerte Chick Corea (...)

BASSISTE Magazine # 78 - Mai Juin 2018



THIERRY BALIN **RÉSILIENCE** TB Prod

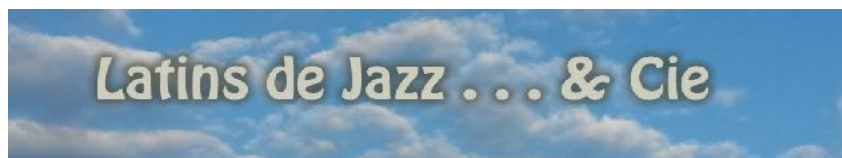
Nous avons fait connaissance avec ce bassiste basé à Albi lors de la sortie de son premier album *Anna Danse*. Voici maintenant un second volet, composé et arrangé en totalité par Thierry Balin et réalisé avec

pratiquement la même équipe à savoir, Pierre Costes à la batterie, Thierry Serra à l'accordéon et au bandonéon, et cette fois Clément Griffault au piano et aux claviers. Ça commence avec le très latin titre éponyme, terrain idéal pour le bandonéon et la fretless 5 cordes de Balin. Il faut dire que sur pratiquement chaque morceau, cette dernière chante les thèmes avec lyrisme ; elle se fait aussi très groovy comme sur « Tea Time » où elle prend un chorus. Sur « Un moment avec toi », c'est une basse frettée qui fait une apparition remarquée avec chorus à la clé tout comme sur « Biguinindigo ». La fretless revient sur le très mélodieux « Vague à l'âme » en s'offrant un superbe chorus. Un album de haute volée donc, qui confirme le bon goût du bassiste tant au niveau composition qu'instrumentation. D'ailleurs, ayant gagné le tremplin Jazz à Sète 2018, Thierry Balin et son quartette seront programmés en première partie de Chick Corea le 19 juillet prochain. Bravo !
PC

Thierry Balin 4tet gagnant du Tremplin Jazz à Sète 2018

Blog Latins de Jazz - Publié le 14 Mars 2018 - PAR NICOLE VIDEMANN

<https://www.latins-de-jazz.com/thierry-balin-4tet-gagnant-du-tremplin-jazz-a-sete-2018/>



2018, belle année pour Thierry Balin quartet

Thierry Balin Quartet collectionne les bonnes nouvelles en 2018. Gagnant du Tremplin « Jazz à Sète » 2018 et programmé le 19 juillet, au Théâtre de la Mer, pour la 23ème édition du festival, en première partie de Chick Corea & The Akoustic Band. Sortie le 09 mars d'un superbe deuxième album, « Résilience ».

Après le succès de son premier album « Anna-Danse » publié en 2014, **Thierry Balin Quartet**, récidive et le **09 mars 2018** sort un deuxième opus, « Résilience ». Autour du bassiste leader, **Thierry Balin Quartet** réunit des musiciens expérimentés, **Thierry Serra** à l'accordéon et au bandonéon, **Clément Griffault** au piano et clavier et **Pierre Costes** à la batterie.

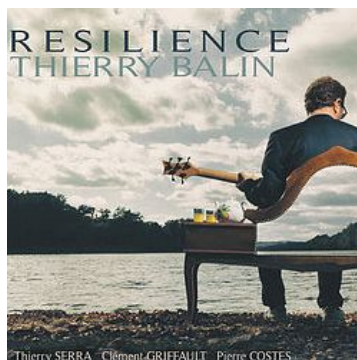
Le quartet originaire d'Albi et de Toulouse se porte candidat au « **Tremplin Jazz à Sète 2018** » organisé par le festival et son directeur artistique **Louis Martinez** qui favorisent la création émergente et proposent au groupe lauréat de jouer en première partie d'une tête d'affiche, sur la scène du Théâtre de la Mer.

Le 03 mars 2018, le comité se réunit et désigne le gagnant... **Thierry Balin Quartet**

Le groupe est donc programmé dans la **23ème édition du Festival « Jazz à Sète »** le **19 juillet 2018**, à **21h**, en **première partie de Chick Corea & The Akoustic Band** avec **Chick Corea** (piano), **John Patitucci** (contrebasse) et **Dave Weckel** (batterie).



Thierry Balin Quartet



Album « Résilience »

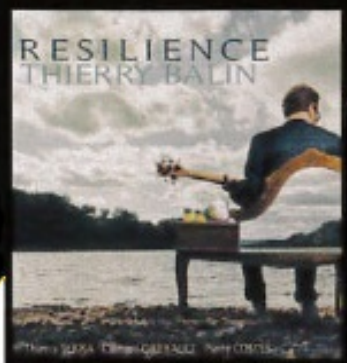


Jazz à Sète 2018

Composés et arrangés par **Thierry Balin** les neuf titres de « **Résilience** » explorent le jazz et les musiques du monde où le compositeur puise son inspiration (tango, boléro, biguine, samba, baião, ...). Le groupe présente une musique aux couleurs à la fois festives et mélancoliques.

Tout au long des plages la mélodie triomphe. Une rigoureuse mise en place valorise les arrangements soignés servis par le talent de musiciens en totale interaction. Avec ses atmosphères porteuses de dépaysement l'album insuffle une certaine joie de vivre.

« **Résilience** »... vous avez-dit *résilience* ? Ce titre sied à l'album de **Thierry Balin Quartet**. En effet, les mélodies prégantes de sa musique insufflent un climat chaleureux propice au ressourcement et à la douceur de vivre. Rendez-vous à « **Jazz à Sète** », le **19 juillet 2018** à **21h** au **Théâtre de la Mer** pour écouter **Thierry Balin Quartet**, le groupe gagnant du **Tremplin Jazz à Sète 2018**, en première partie de **Chick Corea & The Akoustic Band**



Thierry Balin

Résilience

Bassiste et compositeur, Thierry Balin a su s'imposer dans le paysage musical tarnais, allant même jusqu'à propager ses « good vibes » au-delà des frontières de la région. Un musicien au toucher aussi délicat qu'imprévisible, qui, comme le prouve *Résilience*, son nouvel album, sait mélanger les saveurs afin de donner naissance à une fusion des plus surprenantes. Ici, le jazz rencontre les musiques du monde. Les influences sont nombreuses, la basse épouse les contours de morceaux inspirés et se fait le pivot d'une dynamique qui fait aussi appel à la pertinence et à la sensibilité de musiciens en adéquation. Car pour *Résilience*, Thierry Balin a tenu à bien s'entourer et cela s'entend dès les premières mesures de ce disque recommandable en tous points.

www.thierrybalin.com

New Box magazine

le condensé culturel AVRIL/MAI 2018

GRATUIT

#140

10

INTERVIEW

THIERRY BALIN

photo - DR

Le bassiste Thierry Balin revient avec un deuxième album. Résilience, c'est son nom, qui confirme l'inspiration et le talent d'un musicien dont la verve s'épanouit aussi bien sur scène qu'en studio. Thierry Balin, que nous avons rencontré...

Comment avez-vous appréhendé la composition de *Résilience* ?

J'avais fait un premier album il y a quelques années. *Résilience* est dans la continuité. Les compositions viennent naturellement. Des idées surgissent. Il y a un côté un peu mystérieux dans tout cela. Parfois, cela commence avec un simple accord, une mélodie, un rythme... Ensuite, il y a un travail d'arrangement. Développer les idées, les cultiver et arriver à finalement enregistrer, voilà en quoi consiste le défi. Le but d'un album est de poser son travail, de vider son disque dur et de continuer à évoluer.

Comment décririez-vous votre musique à quelqu'un qui ne vous a jamais entendu ?

C'est de la musique instrumentale. Elle est mélodique. Il y a une influence très musiques du monde. Beaucoup d'influences brésiliennes et des caraïbes également. C'est du jazz. Il y a aussi une part d'improvisation. La partie « thème » est très écrite. Ensuite, la partie centrale est consacrée à l'improvisation sur cette structure.

Pouvez-vous nous parler de vos projets pour l'avenir ? Des concerts à venir ?

On vient de gagner le tremplin Jazz à Sète 2018. On est donc programmés en première partie de Chick Corea, le 19 juillet dans le cadre du festival Jazz à Sète au Théâtre de la Mer. Le fait d'avoir gagné ce tremplin nous a apporté une grande mise en lumière.

On joue aussi le 7 avril à l'Espace Apollo de Mazamet pour la sortie de l'album. Cet été, on est également programmés à Albi à Place(s) aux Artistes, le 8 août. Concert sur lequel on aura deux invités : Cyril Latour, un jeune trompettiste de Toulouse et Sébastien Gisbert aux percussions. Nous serons donc six sur scène. Je continue aussi mon travail de composition pour un prochain album.

www.thierrybalin.com

Retrouvez l'interview dans son intégralité sur www.newboxmagazine.fr



Thierry Balin Quartet au Tremplin Jazz à Sète le 19 juillet

Le Quartet de Thierry Balin qui a gagné le Tremplin « Jazz à Sète 2018 » dans le cadre du festival Jazz à Sète au Théâtre de la Mer, se produira le 19 juillet, en première partie de Chick Corea. Une consécration pour le bassiste albigeois Thierry Balin et ses trois musiciens. Rencontre :

Cette distinction consacre votre groupe, en quelle année l'avez-vous créé ?

J'écris des mélodies depuis longtemps mais j'ai créé mon quartet en 2011.

Comment s'est passé la sélection ?

Chaque année le festival Jazz à Sète sélectionne une quarantaine de groupes nationaux, notre quartet qui a eu la chance d'être finaliste a été choisi à l'unanimité du jury.

A quel moment de la soirée allez-vous jouer ?

Nous allons jouer en première partie, c'est notre groupe qui ouvre le concert, dans ce théâtre face à la mer ça va être grandiose.

Comment décririez-vous votre musique ?

C'est du jazz où la mélodie est mise en avant, avec des apports rythmiques des musiques du monde, surtout d'Amérique latine. Les thèmes sont écrits et suivent un arrangement précis, mais il y a partir de cette structure, comme toujours dans nos concerts, la part d'improvisation qui permet à chaque musicien d'exprimer sa personnalité.

Vos musiciens sont excellents, c'est un régal de vous voir sur scène.

Oui j'ai la chance de travailler avec de très bons musiciens : Thierry Serra accordéon et bandonéon, Clément Griffault piano et clavier, et Pierre Costes à la batterie.

Vous êtes bassiste sur basse fretless notamment, parlez-nous de cette particularité et de son rôle ?

La basse fretless se distingue par l'absence de frettes sur son manche (petites barrettes métalliques placées perpendiculairement aux cordes, ndlr), comme sur une contrebasse. Ce contact direct des cordes sur la touche en ébène permet de « façonner » les notes et offre une large palette d'expressions. Cet instrument qui « chante », m'a emmené à développer un jeu plus mélodique et un son personnel. Au sens plus général, le rôle principal de la basse c'est le rythme, mais aussi de poser les notes les plus grave des accords, de faire le lien entre les instruments rythmiques et les instruments harmoniques.

Votre premier CD s'intitulait « Anna Danse » en hommage à votre grand mère. Le second s'appelle « Résilience » dans lequel un morceau est dédié à votre petite fille Lisa, les sentiments sont-ils un élément moteur de vos compositions ?

Les personnes qui me connaissent vous diront oui. Le mot Résilience m'a plu car il est le reflet de mon histoire personnelle ; rebondir, après avoir eu des soucis de santé importants, par la création, la musique et savourer la vie. C'est aussi un message positif à toutes les personnes confrontées à la maladie.

Ce festival à Sète est un tremplin, quels sont vos projets après ?

Je vais me consacrer un peu plus à la composition, faire un « break » avec l'enseignement. Au mois d'août le 8, on est programmés à Albi au festival « Place aux Artistes ». A ce concert nous aurons deux invités : Cyril Latour à la trompette et Sébastien Gisbert aux percussions. Nous serons donc six sur scène. J'invite tous les tarnais à venir nous écouter.



© Yannick Souyri

Thierry Balin

Les Albigeois le connaissent bien, les mélomanes aussi, Thierry Balin est le spécialiste de la basse fretless (basse sans frettes, petites barrettes placées en travers du manche). Il est au cœur d'un quartet composé du pianiste Clément Griffault, de l'accordéoniste Thierry Serra et du batteur Pierre Costes qui se nourrit de compositions d'une multitude de styles : tango, boléro, biguine, samba, baião mais aussi jazz. Ils viennent de remporter le tremplin « Jazz à Sète 2018 » et vont être programmés en première partie du compositeur américain de jazz-rock « Chick Corea » le 19 juillet dans le cadre du magnifique théâtre de la mer.

Nouvel album : Résilience

Après le succès rencontré en 2014 avec « Anna Danse », qui a reçu un accueil chaleureux du public et de la presse, le quartet vient de sortir un nouvel opus intitulé « Résilience ». Repartir à zéro, prendre en maturité en plaçant « sa résilience » au centre de son travail, Thierry propose dix titres uniques qui vont faire voyager vos oreilles là où elles ne s'y attendent pas : une fusion parfaite entre musique du monde et jazz ou chaque musicien qui compose le quartet apporte son identité et son savoir-faire spécifique au sein de cette œuvre.



Teaser album :

<http://youtu.be/PiFYckTup3Q>

Page Internet :

www.facebook.com/thierrybalinquartet

Sortie de l'album Résilience à l'Apollo - Avril 2018

La Dépêche du Midi | Concerts - Mazamet (81)

A l'Apollo, samedi à 18h, un concert exceptionnel du Thierry Balin Quartet à ne manquer sous aucun prétexte.



« Résilience », c'est le dernier opus du Thierry Balin Quartet, vainqueur de la sélection régionale du festival Jazz de Sète. Ces musiciens au talent reconnu seront en première partie de l'immense Chick Corea le 19 juillet au festival jazz, toujours à Sète. En attendant, retrouvez le quartet de Thierry Balin, samedi 7 avril à 18 heures, pour un apéro-concert qui fera date. Le bassiste Thierry Balin propose un univers acoustique sans frontière qui puise son inspiration dans les musiques du monde et le jazz. (...)

Le nouvel album « Résilience » est disponible depuis quelques jours sur le site du groupe.